

Место работы: МБОУ г. Иркутска СОШ №46

Предмет: Литературное чтение

УМК : «Литературное чтение» (в 2 частях), 2 класс/ Л.Ф. Климанов; В.Г. Горецкий и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2024 г.

Технологическая карта урока окружающего мира во 2 классе по теме «В. Бианки «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В. Бианки.»

Учитель: Тюрикова Наталья Николаевна

Класс: 2 а

Основные технологии обучения: Технологии проблемного обучения, игровая технология

Методы и формы обучения:

1. Частично-поисковый;
2. Метод решения учебных задач.
3. Групповая работа

Использованные приемы: работа с учебником, анализ текста, решение проблемных вопросов, практическая работа, мозговой штурм.

Место урока в системе уроков по теме: 11 урок по теме «В. Бианки «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В. Бианки.»

Тема урока: «В. Бианки «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В. Бианки.»

Цель:

создать условие для знакомства с жизнью и творчеством В. Бианки

Задачи:

- образовательная: познакомить учащихся с рассказом В.В. Бианки «Приключения Муравьишки»;
- развивающая: развивать речь, мышление, интерес к изучению природы;
- воспитательная: воспитывать любовь и бережное отношение к животным.

Планируемые результаты: *предметные:* определять в художественном тексте средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение и т. д.), отличать факты от эмоций; *метапредметные:* самостоятельно искать, отбирать, перерабатывать и доносить информацию; делать выводы на основе осмысления полученной разными способами информации; аргументировать свою точку зрения, уважая мнение других; *личностные:* проявлять бережное отношение ко всему живому.

Тип урока: урок обобщения и систематизации знаний.

Оборудование: ПОРТРЕТ В.В. Бианки, презентация, компьютер, карточки с текстами, надписи демонстрационные, видеозапись мультипликационного фильма по произведению Бианки, <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/>, <https://rusfermer.net/ogorod/vrediteli>

Ход урока.

Этап урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя Содержание учебного материала	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	Формируемые умения (универсальные учебные действия)	Промежуточный контроль
<p>I этап. Самоопределение к деятельности /постановка учебной задачи/</p>	<p>Организация пространства класса для работы групп. Важная задача – настроить детей на работу, определить эмоционально-волевое состояние детей перед изучением темы. Приветствует учащихся, проверяет их готовность к уроку.</p>	<p>Учитель: -Добрый день, ребята! Начинаем наш долгожданный урок литературного чтения. Проверьте, все ли необходимое находится на рабочем столе? Улыбнитесь друг другу. Садитесь. Приступим к работе. <i>Слайд</i> Читая авторов, которые хорошо пишут, привыкаешь хорошо говорить. (Рансуа-Мари Вольтер, историк, писатель, философ)</p>	<p>Подготовка рабочего места. Слушают учителя. Участвуют в диалоге с учителем.</p>	<p>Фронтальная</p>	<p>Личностные: саморегуляция Коммуникативные: вступление в диалог с учителем по ситуации организационного момента.</p>	<p>Устные ответы</p>
<p>II.Мотивация учебной деятельности. Этап познавательной мотивации</p>	<p>Постановка проблемы, темы и цели урока. Самостоятельная работа, беседа, ответы на вопросы Раскрытие</p>	<p><i>Слайд</i> - Сегодня на уроке мы мысленно отправимся на прогулку. Закройте глаза и послушайте. Когда в душистом сосняке</p>	<p>Слушают учителя. Участвуют в диалоге с учителем. Формулируют собственные мысли, высказывают и</p>	<p>Фронтальная</p>	<p>Личностные: Имеют мотивацию к учебной деятельности. Регулятивные: Саморегуляция (принимают и сохраняют учебную задачу).</p>	<p>Устные ответы</p>

	<p>сущности новых понятий, усвоение новых способов учебной и умственной деятельности учащихся</p>	<p>Присядешь летом на пеньке Внимательно взглядишь вокруг – Ты многое заметишь, друг!</p> <p>Лучинку тащит муравей, Спешит куда-то меж корней Большой сосны. На толстый сук Уселся золотистый жук.</p> <p>Порхает легкий мотылек, Пьет хоботком душистый сок, И собирает мед пчела. Все заняты, у всех дела!</p> <p>Мой друг, внимательно вглядишь, Волшебную увидишь жизнь!</p> <p>– Итак, куда мы отправляемся в нашем воображении? (В лес.) - А почему именно в лес. (Изучаемый нами раздел называется «Люблю природу русскую».) - Что значит для вас «любить русскую природу»? (Люби природу – это значит береги всё живое, растения, животных. Авторы обращаются к нам с призывом: «Люби природу</p>	<p>обосновывают свою точку зрения.</p>		<p>Коммуникативные: вступление в диалог с учителем по ситуации организационного момента.</p>	
--	---	--	--	--	---	--


		<p>русскую!»). Они хотят, чтобы мы бережно относились к природе, к животным, берегли и охраняли их.) Просмотр видеоролика https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/</p> <p>– Лес – это сказочный уголок живой природы, который нас радует в любое время года, завораживает и притягивает своей красотой, тайнами и загадками. – Прогуливаться мы сегодня мы отправимся с героями произведения. (Разгадать надпись) <i>Слайд</i> при-клю-че-ни-я му-ра-вьиш-ки <i>Слайд</i> (Приключения Муравьишки).</p>				
III. Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности	<p>Воспроизведение ранее изученного. Установление преемственных связей прежних и новых знаний и применение их в новых ситуациях</p>	<p>- Это произведение, с которым вы познакомились дома самостоятельно. - Кто автор этого произведения? <i>Слайд</i> - Знакомы ли вам другие произведения Бианки? - О чём он пишет? - А почему Виталия Бианки так интересовала природа?</p> <p>Родился он в семье учёного-</p>	<p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Фронтальная, индивидуальная</p>	<p>Познавательные: выполнение учебных действий в материальной и умственной форме, применение мыслительных операций. Результативные: контроль и выявления своих отклонений от</p>	<p>Устные ответы . Лист самооценки</p>

		<p>орнитолога (знатока птиц), хранителя коллекций зоологического музея в Петербурге. Мама будущего писателя так умела обращаться с растениями, что под её руками расцветал любой зачахший кустик. Любовь к природе, к животным передалась и маленькому Виталию.</p> <p>А первая встреча с природой была неожиданной: Виталий вдруг увидел голубых лягушек, поймал одну из них, зажал в кулак и побежал показывать чудо. Прибежав, домой, он с криком «Голубые лягушки!» разжал кулак, и все увидели на ладони обыкновенную бурую лягушку. Валентин Львович сразу объяснил сыну, в чем дело: оказывается, некоторые земноводные, когда они сыты, здоровы и им тепло, любят «петь» и от огромного количества воздуха, которое они вбирают в себя, меняют цвет. Зажатая в руке лягушка оказалась обыкновенной. Чудо не произошло, но произошло очень важное событие: для маленького Бианки совершенно с новой стороны раскрылись законы природы. Он вдруг понял, как природа интересна, полна тайны, сколько в ней богатства и волшебства.</p> <p>Окончив университет, Виталий Валентинович побывал с экспедициями в самых разных уголках страны и везде изучал</p>			<p>знаний.</p> <p>Коммуникативные: Осуществление совместной деятельности с учётом учебно-познавательных задач, вступление в учебный диалог с учителем и одноклассниками.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

		<p>природу, накапливал впечатления. Природа и стала главным героем его произведений.</p> <p>Читая произведения Бианки, мы не только с интересом следим за развитием событий, но и каждый раз получаем достоверные научные сведения о природе.</p> <p>-Можно ли произведение Бианки «Приключения Муравьишки» назвать научно-познавательным? Что же в произведении Бианки правда, а что вымысел?</p> <p>- Сформулируйте цель урока, в чём мы должны разобраться?</p> <p>(Выяснить, что в произведении Бианки правда, а что вымысел.)</p>				
III.Этап закрепления знаний	Беседа по вопросам	<p>- К какому жанру можно отнести «Приключения Муравьишки»? Докажите, что мы можем назвать это произведение сказкой. (Герои разговаривают.)</p> <p>- Как называется такой литературный приём? (Олицетворение.)</p> <p>- Прочитайте начало произведения. Какие научные сведения содержит этот отрывок. (У муравьёв ведь строго: только солнышко на закат – все домой бегут. Сядет</p>	Отвечают на вопросы	Индивидуальная, взаимопроверка, парная, самоанализ	<p>Познавательные: умение слушать, анализировать, извлекать информацию, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Регулятивные: планирование.</p> <p>Коммуникативные: умение слушать других и выразить собственную мысль, оценивать, комментировать точку зрения другого</p>	Работа в парах. Устные ответы Лист самооценки

	<p>Беседа по вопросам</p>	<p>солнце, - муравьи все ходы и выходы закроют – и спать. А кто опоздал, тот хоть на улице ночуй.)</p> <p>- Что вы знаете о муравьях?</p> <p>(Муравьям приходится много бегать по окружающей местности в поисках пищи, чтобы накормить своих товарищей. Но бегают не все. У муравьев строгое разделение труда: одни занимаются домашним хозяйством, подновляя и очищая муравейник, другие ухаживают за молодняком, третьи дежурят у входов, готовые отразить врага, а вот четвёртые уходят далеко от муравейника и занимаются добыванием пищи.)</p> <p>- А знаете ли вы, как муравьи ориентируются и находят дорогу домой? (Свои пути муравьи метят, прикасаясь брюшком к земле и выделяя пахучие вещества – ФЕРОМОНЫ.)</p> <p>- А что вы узнали о самом Муравьишке из текста рассказа? Что с ним</p>	<p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Фронтальная, индивидуальная,</p>	<p>человека.</p>	
--	---------------------------	--	----------------------------	-------------------------------------	------------------	--

		произошло?				
IV. Частично-поисковый метод при работе с текстом	Анализ текста.	<p><i>Капитаны (Возьмите конверты. В них вы найдете оценочный лист, тексты и таблички для каждого ученика, для фиксации ключевых слов)</i></p> <p>- Проведём небольшое исследование. Сравним тексты, взятые из детских энциклопедий о природе, напечатанные на карточках и отрывки из сказки В. Бианки «Приключения Муравьишки».</p> <p>Задание</p> <p>Прочитайте и подчеркните одинаковые слова и выражения, которые использованы при описании насекомых.</p> <p>- Проверим</p> <p>- Сделайте вывод о том, совпадают ли наблюдения</p>	Работа в группах	Фронтальная, Индивидуальная	<p>Регулятивные: планирование, прогнозирование, волевая саморегуляция.</p> <p>Познавательные: моделирование, логическое решение проблемы, построение логической цепочки рассуждения, доказательств, выдвижение гипотез и их обоснование.</p>	Лист самооценки

		Бианки с научным описанием.				
V. Физкультминутка	Воспроизведение движений	<ul style="list-style-type: none"> • Муравей нашёл былинку, • Много было с ней хлопот, • Как бревно, взвалив на спинку • Он домой её несёт. • Он стибается под ношей, • Он ползёт уже с трудом • Но зато такой хороший • Муравьи возводят дом! 	Для эмоциональной разгрузки и закрепления материала проводится игра. Делают упражнения	Фронтальная, Индивидуальная	Личностные: осознают необходимость заботы о здоровье	
VI. Самостоятельная работа. Взаимопроверка	Обобщение и систематизация знаний и формирование рациональных способов применения их на практике.	<p>Защита На слайде постепенно появляются насекомые. ОТЧЕТЫ ГРУППЫ детей.</p> <p>- Давайте с вами восстановим маршрут Муравьишки.</p> <p>Листовёртки семейство <u>животных</u> отряда чешуекрылых; разноусые <u>бабочки</u>. Около 5000 видов, в России, 1170 видов.</p>	Работают самостоятельно, сверяясь пошагово с ранее составленным способом действия, осуществляют взаимопроверку, сверяясь с ключом учителя.	Индивидуальная, взаимопроверка, парная, самоанализ	Регулятивные: самоконтроль, коррекция, выделение и осознание того, что уже освоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения. Познавательные: понимать информацию, представленную в	Парная. Устные ответы. Взаимопроверка. Письменные работы. Лист самооценки

		<p>-Посмотрим, какими увидели художники-мультипликаторы героев произведения В. Бианки «Приключения Муравьишки».</p> <p>- Понравился вам мультфильм?</p> <p>- Похожи ли ваши герои на героев, которых создали художники?</p>			<p>виде алгоритма; умение устанавливать причинно-следственные связи.</p>	
<p>VII. Рефлексивная деятельность /самоконтроль и самооценка/</p>	<p>Заключительная беседа по вопросам</p>	<p>- Кем бы вы хотели быть в данном произведении?</p> <p>- Кого хотят похвалить командиры групп?</p> <p>- И так, что же в произведении В. Бианки правда, а что вымысел? (Произведение В.В. Бианки «Приключения Муравьишки» сказочное, потому что в нём животные разговаривают, думают, переживают. Но есть и научное обоснование многих особенностей жизни животных.)</p> <p>- Какие художественные приёмы использовал автор в своём произведении?</p> <p>- Можно ли это произведение назвать научно-познавательным?</p> <p>- Что автор хотел сказать нам этой сказкой? (Мы должны заботиться и бережно относиться ко всему живому, будь то огромное красивое животное или крошечное, неприметное насекомое.)</p>	<p>Оценивают свою деятельность на всех этапах урока, формулируют сведения о себе как об ученике и «удерживают» добытые предметные и личностные знания в памяти. Оценивают свою работу и общее впечатление тезисом или афоризмом. Отвечают на вопрос учителя.</p>	<p>Фронтальная, Индивидуальная</p>	<p>Познавательные: применение мыслительных операций анализа и сравнения.</p> <p>Регулятивные: соотносить полученный результат с поставленной целью</p> <p>Личностные : оценивать результат учебной деятельности</p>	<p>Лист самооценки</p>

VIII. Домашнее задание	Творческая работа	Подготовить пересказ от имени Муравьишки. Нарисовать или вылепить из пластилина понравившегося животного. Спасибо за урок!	Учащийся выбирает домашнее задание по своему уровню	Индивидуальная	Познавательные: применение мыслительных операций анализа и сравнения. Регулятивные: самооценка.	Творческая работа

Приложение 1

Карточка 1 Оценочный лист

Вид работы	«5»	«4»	«3»	«2»
1. Чтение				
2. Ответы на вопросы				
3. Помощь другу				
4. Итоговая оценка				

Приложение 2

Карточка 1

сказка
олицетворение
научно-познавательный
В.В. Бианки
правда вымысел
факты эмоции чувства переживания

Приложение 3

Гусеница-землемерка

Главной особенностью этого семейства гусениц - своеобразное расположение брюшных ног. Они находятся на вначале и в конце тела, что и объясняет их необычный способ передвижения, в процессе которого задняя часть туловища подтягивается к передней, как будто замеряет землю.

Тонкие тела практически голые и не имеют ворсинок. Имеют способность притворяться ветками, стеблями, черенками и другими частями растения, из-за чего их довольно трудно распознать.

•
Источник: <https://rusfermer.net/ogorod/vrediteli>

Приложение № 4 (презентация к уроку)