

## Тема: Внеклассное чтение по рассказу Е.Носова «Белый гусь».

Цель: совершенствовать навыки анализа художественного текста;  
помочь учащимся глубже осмыслить проблему ответственности родителей за своих детей; воспитывать чувство любви и уважения к своим родителям, чувство ответственности за свою семью; развивать навыки связной устной и письменной речи.

Оборудование: мультимедийная презентация, видеоролик о Е.И.Носове, рисунки учащихся, рисунки (словарная работа по рассказу «Белый гусь»)

Эпиграф к уроку.

Природа- мать. У нее есть чему поучиться.

Ход урока.

1 Слово учителя.

«Луг, согретый солнцем, снова зазеленел. И только на его середине никак не растаивала белая кочка. Я подошел ближе. ...Он лежал, раскинув могучие крылья и вытянув по траве шею. Серый немигающий глаз глядел вслед улетевшей туче. По клюву из маленькой ноздри сбегала струйка крови. Это был ... Кто это был?...(Учащиеся отвечают на вопрос учителя)

2 Видеоролик об авторе Евгении Носове.

3 Какова же цель нашего урока? (Сегодня на уроке мы будем говорить о рассказе известного писателя Е.Носова «Белый гусь», зачитывать отдельные эпизоды, делать обобщения.)

4. Интервью ребят, которое они «взяли» у автора рассказа.

Учитель: Мы с вами попробуем поразмыслить о том, что же так волнует писателя, что он хочет сказать нам, чему учит.

Эпиграфом к нашему уроку взяты слова: «Природа – мать. У нее есть, чему поучиться».

Но сначала мы посмотрим небольшую презентацию о писателе Е.И.Носове.  
( презентация)

Для того чтобы узнать, каков писатель, нужно обратиться к его творениям.

- Понравился ли вам рассказ? Чем?

(выступление 2-3 учеников)

- Каков жанр произведения? Какие роды литературы знаете?

(Это рассказ, так как в основе лежит одно событие)

- Какие типы речи знаете? К какому типу речи относится рассказ? Почему?

( В рассказе говорится об одном событии, значит это повествование, есть здесь и описание, и рассуждение. Повествование с элементами описания и рассуждения)

- Какие стили речи знаете? Каков стиль речи ? Почему?

(Художественный, это художественное произведение)

- Какова основная мысль произведения? (Проблема «взаимоотношений родителей и детей» в мире природы)

4 Сжатый пересказ ( Заслушать выступление ученицы)

... На большом лугу не было птицы драчливее, чем белый гусь. Но особенно воинственность свою проявлял он в ту весну, когда пришлось ему заботиться о гусятах, мать которых « переехала машина». Нападал он на все, что, по его разумению ,могло угрожать беспомощным, жёлто-пушистым гусятам. А когда внезапно налетела туча и необыкновенно крупные градины обрушились на луг, все живое спасалось бегством, все гуси, не выдержав и забыв о своих гусятах, кинулись прятаться в лозняки и под береговые обрывы, лишь один Белый гусь остался на «родительском» посту. И погиб...

« Он лежал, раскинув могучие крылья и вытянув по траве шею. Его немигающий глаз глядел вслед улетающей туче. По клюву из маленькой ноздри сбегала струйка крови.

Автор тронул крыло – гусь не шелохнулся.

Все двенадцать пушистых одуванчиков целые и невредимые, толкаясь, и давя друг друга, высыпались наружу...»

Учитель: Какова композиция рассказа?

План (простой)

1 Описание внешности Белого гуся

2 «Отец» семейства.

3 Гроза.

4 Туча промчалась.

5 Смерть гуся.

- Каким предстает перед нами Белый гусь в начале рассказа? Найдите описание Белого гуся.

- Все у него было адмиральское: и выправка, и походка, и тон, каким он разговаривал с прочими деревенскими гусями.(Все подтвердить примерами из текста)

- Какие художественные средства использует автор для создания внешнего облика гуся?( Привести примеры сравнения, преувеличения)

- Какое место занимал Белый гусь в лугах? Как он вел себя?

( Белый гусь был самой важной птицей на всей кулиге. (Доказать это цитатами из текста.)

- Как автор оценивает поведение Белого гуся? Как он называет гуся в этих эпизодах? А как вы могли бы оценить его поведение? Почему он так себя ведет? (Короче говоря, на лугу не прекращались гомон, устрашающее шипенье и хлопанье крыльев, и Степкины гусята пугливо жалась друг к другу и жалобно пищали, то и дело теряя из виду своего буйного папашу)

- Как автор называет гусят? С кем он их сравнивает? Как называется этот художественный прием?

- Какую печальную историю о судьбе «семьи» Белого гуся поведал Степка автору?

(Степка рассказал, что гусыню машина переехала...)

- Как называет автор гуся? Кто к кому так обращается?

(Автор называет гуся папашей. Так обращаются дети к своим отцам. Такими словами обращаются родственники в семье в мире людей. Автор переносит эти слова в мир природы)

- Почему автор назвал Белого гуся Белым (а не серым)?

### **Физкультминутка**

Ребята встают по рядам друг за другом.

Во главе каждой колонны - мальчик в роли Белого гуся, остальные в роли гусят. Учитель командует действиями учеников.

Гусята со своим «папашей» идут на речку. (Учащиеся, заложив руки за спину, высоко подняв ноги, шагают на месте)

Гусята плавают вместе с отцом. (Делают плавательные движения)

На берегу встряхивают с себя воду. (Делают движения, будто стряхивают с себя воду)

Приводят себя в порядок и садятся за парты

- Когда происходят события, описанные в рассказе?

(Весной, когда дороги высохли, везде все зазеленело, пообдуло)

- Как меняется погода в рассказе?

(Сначала была ясная, солнечная погода. Неожиданно из –за леса напозла туча. Налетел вихрь, обрушился ливень, вдруг что – то жестко стукнуло, к ногам скатилась белая горошина. Туча свирепствовала с нарастающей силой. К моим ногам скатывались уже не круглые горошины, а куски наспех обкатанного льда величиной в четвертину пиленого сахара. Туча налетела внезапно, все запорошило мгновенно.)

- Туча – хищник, который “пожирает все на своем пути”.

*Сравнения: тяжелой стеной; как мешок; расплавленным свинцом.*

*Олицетворения: росла, пожирала, поднималась, свирепствовала...*

- Как вели себя гуси во время града?

(Все гуси сначала полегли в траву...)

- Как вел себя Белый гусь во время града?

(Белый гусь сидел, высоко вытянув шею...)

-Какую картину увидел автор после того, как прошел град и выглянуло солнце?  
(На середине луга остался лежать Белый гусь. Все двенадцать пушистых «одуванчиков» , целые и невредимые, толкаясь и давя друг друга, высыпали наружу. Белый гусь погиб, спасая своих детей. Он не побежал, не спрятался, потому что чувствовал ответственность за своих детей. Ценой своей жизни он спас гусят.)

- Что значит для каждого из вас Белый гусь?  
(Учащиеся дают ответы на вопрос)

Заранее было дано задание составить синквейн.

### СИНКВЕЙН

Белый гусь,  
важный, заботливый ( сильный, смелый)  
учит, воспитывает, растит (оберегает, заботится).  
Свою жизнь посвящает своим «одуванчикам».  
Белый гусь- пример для подражания.

- Сравнить Белого гуся до трагедии и после... (процитировать)

- Что же произошло на лугу?

- А стоило ли погибать?

- Как мы можем охарактеризовать поступок Белого гуся?

- Какие чувства вы испытывали, читая этот эпизод?

- И снова на кого похож наш герой?

Учитель:

- Да, наш герой снова похож на адмирала. Он мужественно принял смерть. Он и в смерти прекрасен.

- Найдите средства выразительности, с помощью которых автор описывает уже мертвого гуся.

*эпитеты: «могучие крылья», «немигающий глаз»;*

*олицетворение: «сбегала струйка крови».*

- Наш любимец, Белый гусь, погиб, но только ли грусть в финале?
- Прочитать стихотворение И.Максимовой. Ваше отношение к содержанию этого стихотворения?

Не выдержали гуси и бежали  
Под хлипкую защиту лозняка,  
А под собою сзади оставляли  
Недвижные тельца молодняка...  
Лишь Белый гусь, раскинув гордо крылья,  
Детей своих укрыл и защитил.  
Когда гроза прошла, он обессилен,  
Свои глаза уж больше не открыл...  
(И.Максимова)

Дома учащиеся подготовили рисунки памятника, который они хотели бы установить герою этого рассказа. Они высказывали свое мнение о том, где он будет установлен, почему именно здесь.)

- Что хотел нам сказать автор этим поступком Белого гуся?  
Природа учит нас, людей, какими мы должны быть  
Автор хотел подчеркнуть, что родители ответственны за своих детей, за их воспитание, жизнь.

-Рассказ Евгения Носова "Белый гусь" учит нас тому, что родительская любовь оказывается сильнее страха смерти, тому, что свои родные дети оказываются важнее собственной жизни. Учит мужеству и благородству.

- Как вы думаете, как сложится дальнейшая жизнь гусят? Прервется ли род Белого гуся?

Ученица читает наизусть отрывок о смерти Белого гуся, о спасении желтых «одуванчиков».

- Какова же основная мысль рассказа? Что хотел сказать нам автор?

В конце урока было предложено каждой группе учащихся составить ментальную карту. (Это позволит увидеть результат работы учащихся на уроке.)

Учитель: Е.И. Носов очень любил природу. Он умел увидеть в необычном красоту, а в обычном- сказку, которая не всегда имеет счастливый конец. Белый гусь погиб, но жизнь продолжается.

Рефлексия

Какой вывод я для себя сделал?

Домашнее задание:

Написать сочинение – рассуждение «Каким должен быть папа?»

